

**Łódzki Dom Kultury zaprasza do udziału w „Lokomotywą po wiedzę – projekcie ekologiczno-artystycznym dla dzieci z województwa łódzkiego”. Edycja zima 2016 – wiosna 2017.**

Partnerzy: Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi  
Politechnika Łódzka Instytut Architektury i Urbanistyki  
Filharmonia Łódzka

**Realizacja obejmuje program edukacyjny w formie warsztatów oraz udział w konkursach.**

**Termin realizacji: 06.12.2016 - 14. 05.2017**

**Grupa uczestników: 20 osób (dzieci i młodzież w wieku 7-14 lat)**

ŁDK zapewnia: koordynację i opiekę merytoryczną nad całością projektu, materiały i sprzęt niezbędny do przeprowadzenia zajęć, sfinansowanie transportu grup i honorariów instruktorów prowadzących warsztaty, działania informacyjno-promocyjne.

Wszystkie działania merytoryczne projektu ukierunkowane będą na stworzenie **EKOLOGICZNEGO SPEKTAKLU TEATRALNEGO „NA TROPIE TAJEMNIC – EKOLOGIA”** ZAINSPIROWANEGO KSIĄŻKĄ AGNIESZKI FRĄCZEK „SPRĘŻYNEK NA TROPIE TAJEMNIC – EKOLOGIA”.

Uczestnikom projektu dostarczona będzie wiedza i umiejętności uwzględniające ekologiczny charakter pracy artystycznej. I tak, adresaci zadania będą uczestniczyć w 7 typach warsztatów, w trakcie których wykorzystane będą materiały z recyklingu i upcyklingu do wykonania kostiumów, scenografii, aranżacji wnętrz do przedstawienia teatralnego „NA TROPIE TAJEMNIC – EKOLOGIA”. Finałem projektu będzie prezentacja interaktywnego spektaklu „NA TROPIE TAJEMNIC – EKOLOGIA” z udziałem odbiorców projektu i publiczności przedstawienia. Łódzki Dom Kultury zapewnia przekazanie każdej grupie uczestników po 1 egz. książki AGNIESZKI FRĄCZEK „SPRĘŻYNEK NA TROPIE TAJEMNIC – EKOLOGIA”.

Projekt obejmie realizację 7 typów warsztatów, które bazują na idei zrównoważonego zarządzania zasobami środowiska, każdy warsztat poprzedzony zostanie prezentacją/prelekcją dotyczącą tego, czym jest ekologia, w jakim celu dbamy o środowisko naturalne i oszczędzamy energię, czym jest segregacja odpadów i czemu ona służy (pojęcia recyklingu i upcyklingu), jakie nawyki trzeba w sobie wykształcić, abyśmy mogli o sobie powiedzieć, że dbamy o środowisko i rozumiemy zagrożenia, jakie niesie za sobą nadmierny konsumpcjonizm, degradacja ekosystemów, czym jest efekt cieplarniany, nadmierny wyrąb lasów, erozja gleby itd. i co zrobić, aby ograniczyć zanieczyszczenie środowiska, zapobiec powstawaniu odpadów i jak je zagospodarować i dlaczego warto zastanowić się zanim coś wyrzucimy – jedzenie, odzież, papierowe pudełko....

**„Lokomotywą po wiedzę – projekcie ekologiczno-artystycznym dla dzieci z województwa łódzkiego”** to również konkurs: W projekcie zrealizowany będzie 1 konkurs w 4 kategoriach:

:

1. kategoria na najbardziej ekologiczny kostium do spektaklu teatralnego „NA TROPIE TAJEMNIC – EKOLOGIA”
2. kategoria na najbardziej ekologiczną scenografię do spektaklu teatralnego „NA TROPIE TAJEMNIC – EKOLOGIA”
3. kategoria na wykonanie ekologicznego spektaklu teatralnego „NA TROPIE TAJEMNIC – EKOLOGIA” (kategoria dotyczyć będzie finalnego działania)
4. kategoria na najlepszą relację z pracy podczas projektu – uczestnicy projektu będą na bieżąco umieszczać na fanpage’u Łódzkiego Domu Kultury na portalu społecznościowym Facebook relacje ze swoich działań z wykorzystaniem wykonanych na warsztatach animacji filmowych – relacja, która będzie się odznaczać najciekawszą formą artystyczną i wykaże najlepsze zrozumienie i wykorzystanie informacji o ochronie środowiska w pracy nad projektem, zdobędzie uznanie jury.

Najlepsze prace w konkursie w 4 kategoriach zostaną nagrodzone za I, II, III miejsce przez Jury konkursu nagrodami rzeczowymi oraz wyróżnieniami.

Poniższa oferta spotkań i warsztatów stanowi pełen program edukacyjny w ramach naszego projektu:

**1. Tkanina 1: Warsztat z projektowania ubiorów i elementów scenograficznych z surowców odzyskanych (miejsce: Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi)**

Na warsztatach uczestnicy zapoznają się z metodami konstruowania ubiorów scenicznych oraz elementów scenograficznych z materiałów odzyskanych: papieru, tektury, tkanin, włókien, butelek typu PET, plastikowych korków i zakrętek, słomek do napojów, patyczków od lodów, czasopism itd. Użyte materiały poddane zostaną fizycznemu recyklingowi.

Prowadzenie: przedstawiciel Pracowni Zagadnień Scenograficznych ASP.

**2. Tkanina 2: Warsztat z projektowania ubiorów metodą aplikacji (miejsce: Łódzki Dom Kultury)**. Uczestnicy warsztatów stworzą ubiory z fragmentów tkanin, filcu, pasmanterii i dodatków krawieckich przyniesionych przez uczestników warsztatów z domu, jako „rzeczy do wyrzucenia” lub pozyskanych w sklepach z odzieżą używaną, naklejając je bądź przyszywając do tkaniny lub kartonu. Użyte materiały poddane zostaną fizycznemu upcyklingowi..

Prowadzenie: Artysta plastyk, realizatorka warsztatów ekologiczno-plastycznych z wieloletnim doświadczeniem.

**3. Tkanina 3: Warsztat praktycznej realizacji kostiumów i elementów scenograficznych z surowców odzyskanych (miejsce: ośrodki kultury/biblioteki – partnerzy projektu)**

Na warsztatach uczestnicy projektu zajmą się praktyczną realizacją ubiorów scenicznych do przygotowanej przez każdą grupę i opiekunów konkretnej inscenizacji. Stroje i akcesoria stworzone zostaną z materiałów odzyskanych które zostaną poddane zostaną fizycznemu recyklingowi. Zajęcia będą miały charakter indywidualizowany, dostosowany do potrzeb przygotowanego spektaklu.

Prowadzenie: przedstawiciel Pracowni Zagadnień Scenograficznych ASP.

**4. Warsztat ze scenografii ekologicznej – inspiracja architekturą biomorficzną (miejsce: Politechnika Łódzka, Instytut Architektury i Urbanistyki)**

Warsztaty mają na celu zapoznanie uczestników z rozwiązaniami pro-środowiskowymi szczególnie dotyczącymi przestrzeni publicznych. W trakcie zajęć zostaną wykonane elementy dekoracji nawiązujące do proekologicznych rozwiązań architektonicznych m.in. z tektury. Użyte materiały poddane zostaną fizycznemu recyklingowi.

Prowadzący: przedstawiciel Instytutu Architektury i Urbanistyki PŁ.

**5. Warsztat z animacji filmowej ukazujący idee recyklingu i upcyklingu odzyskanych (miejsce: ośrodki kultury/biblioteki – partnerzy projektu)**.

Elementy kostiumów i scenografii oraz praca nad ich stworzeniem z materiałów odzyskanych zostaną wykorzystane jako rekwizyty w **animacji filmowej**.

Dzieci na warsztatach animacji filmowej dowiedzą się jak powstają filmy animowane metodą poklatkową. Dzieci z użyciem aparatów fotograficznych oraz laptopa z oprogramowaniem stworzą krótki filmik o tematyce ekologicznej. Cyfrowe zdjęcia poklatkowe posłużą do zmontowania filmu. Dzięki temu, że aparat będzie podłączony do laptopa z programem do animacji Dragonframe, dzieci od razu będą mogły zobaczyć jak przebiegają efekty ich pracy. Stworzone podczas warsztatów kostiumy i elementy scenograficzne na chwilę ożyją.

Najciekawsze filmy, które powstaną podczas warsztatów z animacji, zostaną zamieszczone na stronie internetowej poświęconej projektowi oraz na portalach społecznościowych Wnioskodawcy promując ideę recyklingu i uprecyklingu.

Zajęcia poprowadzi absolwent PWSFTviT w Łodzi, osoba mająca doświadczenie w pracy z dziećmi. Warsztaty animacji prowadzone będą na terenie ośrodków kultury/bibliotek partnerów projektu. Honorarium za prowadzenie warsztatów zawiera koszty transportu prowadzącego do centrów kultury w regionie łódzkim.

**6. Warsztaty wokallyno-aktorskie ukierunkowane będą na odegranie ról w spektaklu „NA TROPIE TAJEMNIC – EKOLOGIA” (miejsce: ośrodki kultury/biblioteki – partnerzy projektu)**, w którym dzieci poprzez głos, ruch i gesty dostosowane do autorskiego scenariusza zaprezentują przyrodę i jej zachowania. Poznają techniki aktorskie i emisji głosu oraz dykcji, co pomoże im w jak najlepszy sposób zaprezentować poruszane w spektaklu zagadnienia ekologiczne.

Prowadzenie warsztatów aktorskich: pedagog, przedstawiciel Filharmonii Łódzkiej lub Akademii Muzycznej w Łodzi

Warsztaty wokallyno-aktorskie prowadzone będą na terenie ośrodków kultury/bibliotek partnerów projektu.

**7. Warsztat/prelekcja o idei zrównoważonego zarządzania zasobami środowiska (miejsce: ośrodki kultury/biblioteki – partnerzy projektu)**. Na warsztatach/prelekcjach ich uczestnicy dowiedzą się od praktyków zaangażowanych od lat w działania proekologiczne o wszystkich najważniejszych aspektach ochrony środowiska. Dzieci i opiekunowie uczestniczący w projekcie będą mieli zadanie by zaprosić na warsztat/prelekcję jak najwięcej osób: rodziców, dziadów kolegów i koleżanki ze szkoły. Wykład/prelekcja stanie się wtedy wydarzeniem lokalnym.

Prowadzenie: przedstawiciele organizacji i fundacji ekologicznych: Liga Ochrony Przyrody, Fundacja Wspierania Inicjatyw Ekologicznych, Towarzystwo na rzecz Ziemi, Polski Klub Ekologiczny itp.